

Guía para la elaboración de proyectos

Cuaderno de trabajo

2



**PROYECTO “DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL CON EQUIDAD.
ACTORES Y ESTRATEGIAS TERRITORIALES PARA LA GESTIÓN DEL
DESARROLLO REGIONAL”**

Producción

CIUDADANÍA, Comunidad de Estudios Sociales y Acción Pública

Directora de CIUDADANÍA

Vivian Schwarz Blum

Elaborado por

Alberto Lizárraga

Revisión y asistencia en la edición

Luciano Rodríguez Galarza

Anabel Siles Hinojosa

Mauricio Piejko Patiño

Carola Zenteno Saavedra

Ilustraciones

Antonieta Loayza G.

Diagramación

Marcelo Montaña A.

Impresión

Live Graphics – Tel.: 4510210

Primera edición

Tiraje

400 ejemplares

Cochabamba, agosto de 2020

Los fondos para esta publicación fueron provistos por SOS Faim y We Effect. El contenido expresado en esta publicación es de responsabilidad de sus autores y no necesariamente refleja los puntos de vista de las agencias de cooperación. Este documento puede ser copiado y citado total o parcialmente siempre y cuando se mencione la fuente.

Esta publicación está disponible en: www.ciudadaniabolivia.org

PRESENTACIÓN

Un papel importante que tienen las organizaciones en las tareas del desarrollo territorial es la formulación de iniciativas y es ahí la significación de esta cartilla que es una guía orientada a la elaboración de proyectos para solucionar sus problemas concretos y, consecuentemente, a reducir las brechas de inequidad.

Fue elaborada con base en las experiencias de trabajo de Ciudadanía con organizaciones de pequeños productores agropecuarios y organizaciones de mujeres de varios municipios del Valle Alto, Valle Central y el Cono Sur del departamento de Cochabamba, que han visto mejoradas sus condiciones de vida mediante la ejecución de iniciativas productivas y de cuidado en alianza con los gobiernos municipales y cuya interacción entre dichos actores también ha permitido importantes avances en favor de la transformación institucional, que es un elemento clave del desarrollo territorial rural.

La cartilla toma como ejemplo la formulación de un proyecto de tipo agrícola; sin embargo, también puede ser aplicada en la elaboración de otros tipos de proyectos sociales como por ejemplo en proyectos de corresponsabilidad del cuidado, con el fin de distribuir equitativamente el tiempo de trabajo de cuidado entre mujeres y hombres para lograr la igualdad de género.

Está estructurada en 3 acápites: el primero está referido a un conjunto de reflexiones que debemos realizar las organizaciones sobre el pasado y el futuro que queremos de nuestra comunidad tomando en cuenta aspectos de carácter económico, sociocultural y ambiental; el segundo, brinda pautas para elaborar el diagnóstico donde tenemos que identificar los problemas y necesidades en relación con la producción agrícola, sus causas y sus efectos y las soluciones que se plantean para lograr en parte el futuro que deseamos; y, el tercero, propone diez pasos sencillos que debemos seguir para la elaboración de un proyecto a nivel de perfil.

El atractivo de la cartilla también radica en las ilustraciones que están elaboradas en formato digital y en la participación de dos personajes que forman parte de la fauna rural. Los dibujos y el guion que le dan apariencia de una historieta hacen fácil y agradable su lectura a personas de todas las edades. Mientras que Silvestre, un conejillo de indias, y Florinda, una abejita no doméstica, asumen el rol, tanto de precisar conceptos y/o procesos metodológicos sobre la formulación de proyectos, como de sensibilizar a los lectores sobre el rol que cumplen los animalitos del bosque en la reproducción y conservación de la naturaleza.

Esta edición, al igual que el primer número, es un aporte de Ciudadanía para afianzar la cultura del territorio y se realiza dentro del ámbito del Proyecto “Desarrollo económico local con equidad. Actores y estrategia territoriales en la gestión del desarrollo regional”, que cuenta con el respaldo financiero de SOS Faim y We Effect.

Alberto Lizárraga
Coordinador Proyecto

Nosotros Mariano,
Isabel y Juanita, somos
los facilitadores de
CIUDADANÍA.

Yo soy Margarita y mi compañero se llama
Ismael.
Somos representantes de la Organización de
Productores de Mollepampa.



Pueden decirme
Florinda y a mi amiguito
cuy, que les está
saludando, Silvestre.

En esta cartilla vamos a contarles sobre los pasos que se siguen para formular un
proyecto productivo y les invitamos a hojear cada una de sus páginas.

¡Ari, ari ñawichakuna!
Noqapis yachakuyta munani.



PASO 1. REFLEXIONES INICIALES

Antes de hacer un proyecto, nuestro directorio (de la comunidad, asociación de productores u organización de mujeres), en colaboración con el personal técnico de alguna institución, debe promover una reflexión al interior de nuestra organización sobre la comunidad donde vivimos.



Primero nos acordaremos cómo era nuestra comunidad en el pasado.

Luego, nos vamos a imaginar cómo quisiéramos que sea nuestra comunidad.

Este análisis de los momentos debemos escribir en una pizarra o en papelógrafo.

Hace 20 años éramos más personas en la comunidad.

Nuestros campos eran más verdes con muchos árboles y cultivos y todo el año había agua limpia en los ríos.

Queremos recuperar nuestros bosques y los ríos.

¿Cómo ha sido nuestro pasado?

¿Cómo queremos que sea nuestro futuro?

¡Sumaj yuyay chayqa! Armoniawan hábitat wasi ukhupi yawar masis atiyqu sumaj kawsayta.

Nuestra comunidad debe producir suficientes alimentos agrícolas sanos y saludables.

El futuro que queremos en general considera varios aspectos como ser: aspectos económicos, socioculturales y ambientales, sólo por citar algunos.

PASO 2. FORMULACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

El siguiente paso consiste en elaborar el diagnóstico donde tenemos que identificar los problemas y necesidades y seleccionar aquellos que vamos a solucionar para lograr en parte el futuro que deseamos. En nuestro caso el diagnóstico será acerca de la producción agrícola en nuestra comunidad, los problemas que atraviesa, sus causas, sus efectos y las soluciones que se plantean.

Uno de los problemas es que nuestra productividad agrícola está disminuyendo.

Es por la escasez de agua para riego.

También influye el mal manejo que estamos haciendo de la agricultura.

Umm...
kaykunaqa sumaj
yachayniyuqsina
kanku.

Otra causa es la falta de políticas públicas de apoyo a la agricultura.

¿Principales problemas en la producción agrícola?	¿Cuál es la causa de estos problemas?	¿Cuál son las subcausas?

Así vamos identificando los distintos problemas y sus causas. A este proceso también conocemos como árbol de problemas.

¿Cuáles son los principales problemas en la producción agrícola?	¿Cuál es la causa de estos problemas?	¿Cuáles son las sub causas?
1. Baja productividad agrícola.	<ul style="list-style-type: none"> - Insuficiente agua para riego. - Inadecuadas prácticas culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Insuficiente infraestructura de riego. - Deficiente gestión del agua. - Poca rotación de cultivos. - Deforestación. - Mal uso de recursos hídricos. - Uso de agroquímicos.

Otro problema es el minifundio.

Eso es a causa de la herencia de la tierra que hacemos los padres a nuestros hijos.

Una vez que se han identificado los problemas y sus causas que aquejan al municipio, a la comunidad o a nuestra organización, habrá que determinar participativamente cuál es el problema principal y cuya solución pueda aminorar otros problemas.

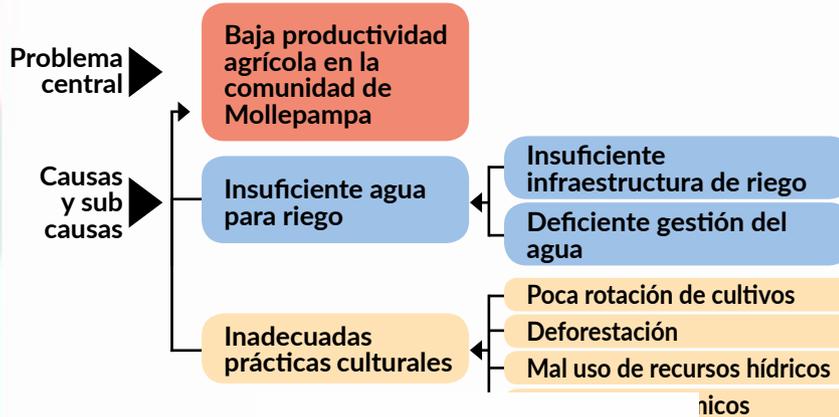


DEPURACIÓN DE LAS CAUSAS

En el análisis de problemas y causas debemos identificar aquellos aspectos que no se encuentren directamente relacionados con el problema principal o no sea posible ejercer control directo, en cuyos casos hay que depurarlos. Como ejemplos tenemos la “partición de la tierra por herencia” relacionado con el problema de “minifundio”; y, la “falta de políticas públicas” que incide negativamente en “la productividad agrícola”, que corresponden al primer y segundo caso, respectivamente.

Después que se ha definido cuál es el problema principal, hay que conocer más en detalle cuáles son las causas y sub causas que originan dichos problemas.

ÁRBOL DE PROBLEMAS PRODUCCIÓN AGRÍCOLA



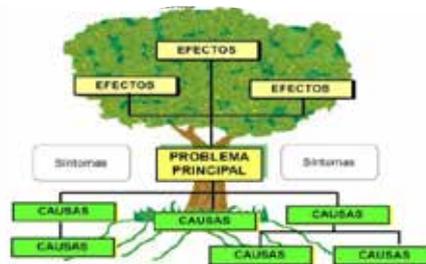
A este cuadro también conocemos como árbol de problemas.

Las raíces son las causas, el problema el tronco y las ramas las consecuencias.

El problema y las causas que hemos identificado se ordenan de la siguiente manera:



ARBOL DE PROBLEMAS ÁRBOL DE PROBLEMAS



Seguidamente, tenemos que elaborar alternativas de solución y seleccionar la mejor alternativa.

Yo digo que para solucionar el tema de la baja productividad en nuestra comunidad podemos tecnificar el riego para aprovechar mejor el agua.

¿Y si diversificamos la producción en huertos familiares?

Propongo que utilizemos semillas certificadas y elaboremos bio insumos para fertilizar los cultivos y prevenir enfermedades.

Eso de los bio insumos me gusta ¡Las flores ya no estarán envenenadas!



Cuando se plantean las soluciones a los problemas, éstas deben estar dirigidas a atacar las **causas** que originan dichos problemas.

Todas las soluciones planteadas al problema son muy buenas. Sin embargo, para tomar una decisión final debemos tomar en cuenta que la propuesta:



Urapi medio ambiente nin...
¡Uy, loq'oyta urmachini!



- CORRESPONDA A CULTURA DEL LUGAR.
- FAVOREZCA A LA MAYOR PARTE DE LA COMUNIDAD U ORGANIZACIÓN.
- LOS COSTOS PERMITAN SU REALIZACIÓN.
- PERMITA OBTENER APOYO PÚBLICO Y PRIVADO PARA SU REALIZACIÓN.
- LAS ACCIONES NO DEBEN DAÑAR AL MEDIO AMBIENTE.



La solución escogida se convierte en la idea básica del proyecto. Al tener esta idea podemos decir que **tenemos identificado el proyecto**.



La elaboración del proyecto comienza en el momento que escogemos la solución adecuada para satisfacer una necesidad (resolver un problema).

¿Qué es un proyecto?

Un proyecto es una respuesta organizada de acciones para invertir en forma eficiente recursos económicos para solucionar un problema o responder a una necesidad.

Una vez que hemos definido la solución al problema y recordando lo que hemos aprendido en las escuelas de CIUDADANÍA sobre Desarrollo Territorial Rural, para elaborar un proyecto debemos realizar estudios más detallados y estos pueden ser a nivel de:

1. PERFIL

2. PRE FACTIBILIDAD

3. FACTIBILIDAD

Los niveles 2 y 3 se hacen necesarios para aquellos proyectos grandes, tienen altos costos y especialidad técnica.

Nosotros que tenemos presupuesto limitado y para ejecutar nuestra idea no requerimos procesos técnicos complejos, vamos a elaborar un proyecto a nivel de perfil.

Los proyectos bajo el enfoque de la economía social y solidaria promueven la solidaridad, cooperación, cuidado del medio ambiente y la equidad entre hombres y mujeres.



La elaboración del perfil de proyecto consiste en hacer realidad la idea de solución al problema. Les recomendamos seguir estos 10 pasos:

1. NOMBRE DEL PROYECTO
2. ANTECEDENTES
3. JUSTIFICACIÓN
4. DESCRIPCIÓN
5. LOCALIZACIÓN
6. COBERTURA
DEL PROYECTO → Área que abarca Beneficiarios
7. BENEFICIARIOS
8. OBJETIVOS → ¿Qué se necesita?
→ ¿Cuánto cuesta?
9. PRESUPUESTO → Origen de los recursos
10. SOSTENIBILIDAD

iRuway
sinchichakunqa
chayqa,
kallpachakusunchis
ashkha pachata
achaymanta!

Una forma de construir estas características es respondiendo a unas preguntas que están en este formulario.

Por lo tanto, la tarea para la siguiente reunión será traer de nuestras casas el formulario con sus respuestas.

Así cada uno va a aportar en la redacción del perfil con lo que conoce y se va a informar de lo que no sabía.



Kaymin kusa richawan.

Unos días después...

Allin p'unchay
Víctor Hugo, kunan
qallarisunchej
wakichiyta perfil
ruwayta.

Allin p'unchay
Macacha iChay
kajtintaj
kusijsqa kani!

Makiykita
jaywaway
q'ita qowi.



A woman with dark hair tied back, wearing a yellow long-sleeved shirt under a blue and white safety vest and purple pants, stands in front of a group of people. She is gesturing with her right hand towards the group. The group consists of several people, including a woman in an orange shawl and a white hat, a man in a blue cap, a woman in a purple top and pink skirt holding a child, and a man in a grey shirt and brown hat. They are all looking towards the woman. The background shows a large green tree and a blue sky. A small white dog is visible on the ground near the woman.

Buenos días a todos, qué alegría verlos nuevamente. Vamos pasando a la sede para continuar con nuestro trabajo.

Aquí está la información que me comprometí a traer compañera Isabel.

Yo he traído unos documentos sobre agroforestería que nos van a servir.

En mi familia también hemos respondido a las preguntas del formulario.

1. Nombre del proyecto

El nombre del proyecto debe ser relevante e indicativo de lo que se desea poner en marcha.

Vamos a iniciar la redacción del perfil poniendo nombre al proyecto.

El nombre debe ser breve y tiene que mencionar tres cosas. Veamos estos ejemplos:

¿QUÉ SE
VÁ HACER?

¿DE
QUÉ?

¿EN
DÓNDE?

Construcción

de un centro de acopio

en la comunidad
T'ajra

Reparación

de la unidad de
procesamiento de frutas

en la comunidad
San José

Dotación

de equipamiento agrícola

en el distrito
Tarata

Conclusión

del sistema de riego

en la
comunidad
El Rosal

Sutin
projectojpata
kanman kikin
carnet de
identidad jina.



Ahora vamos a anotar todas las propuestas de nombres en el papelógrafo. La compañera Juanita nos ayudará transcribiendo las ideas en la computadora.

Propongo que tenga el nombre de "Instalación de huertos caseros mixtos en la comunidad de Mollepampa".

Sugiero que se llame "Producción de frutales y hortalizas bajo el sistema de agroforestería en Mollepampa".

Sí, sí.



Una vez que se han planteado las distintas ideas de nombres se debe escoger aquel que recibe apoyo de la mayoría de los participantes o, a partir de esas propuestas, debe construirse en consenso el nombre del proyecto.

2. Antecedentes

Consiste en describir el origen de la idea del proyecto y aquellas iniciativas y acciones comunales o productivas que se hayan realizado, previas a la elaboración del perfil del proyecto.

Seguidamente, vamos a escribir los antecedentes del proyecto.

ANTECEDENTES

- ¿En qué condiciones estamos produciendo en la comunidad?
- ¿Qué iniciativas previas existen?
- ¿Cómo se origina el proyecto y quiénes lo idearon?
- ¿Qué propósito se persigue con el proyecto?

Para redactar los antecedentes tenemos que responder a las siguientes preguntas, que también están en el formulario que ustedes tienen.

Mi respuesta a la primera pregunta es que producimos en campo abierto y regamos por inundación.

A la segunda pregunta podemos responder diciendo que anteriormente no hubo experiencias de un proyecto similar.

La iniciativa es una idea de nuestra organización. Queremos recuperar la agricultura que hace muchos años practicaban nuestros abuelos y que se llama agroforestería.

La agroforestería no es un nuevo sistema, sino un término nuevo para llamar a las prácticas tradicionales campesinas que garantizan la diversificación de la producción y la protección del medio ambiente.

3. Justificación

Es la explicación de la importancia de solucionar el problema con el proyecto y los beneficios que traerá.

Vamos a justificar respondiendo a las siguientes preguntas:

JUSTIFICACIÓN

- ¿Cuál es el problema central?
- ¿Cuáles son las causas del problema?
- ¿Por qué es importante solucionar el problema?

Recuerdo que eso ya trabajamos en el diagnóstico y llegamos a la conclusión que el problema es "la baja productividad agrícola".

Y algunas causas son la insuficiencia de agua para riego y las inadecuadas prácticas culturales.

Yo opino que debemos solucionar el problema para garantizar la alimentación sana de nuestras familias y tener mejores ingresos.

Voy a proponer que el siguiente proyecto sea sobre corresponsabilidad, podría ser sobre un centro infantil.



4. Descripción

Es la parte central donde se muestra el planteamiento del proyecto.



Tradicionalmente, los huertos familiares se localizan alrededor de las viviendas y consisten en el establecimiento de una diversidad de especies, incorporando algunas veces animales domésticos. Por lo general, las especies son establecidas para cubrir las necesidades básicas de familias de pequeños productores o comunidades pequeñas. Son fundamentales para la seguridad alimentaria.

5. Localización

Debemos precisar la calle o camino, la comunidad, distrito o municipio donde se ubica físicamente el proyecto, inclusive se puede utilizar un mapa.

Los huertos mixtos estarán ubicados dentro de nuestras parcelas en la comunidad de Mollepampa, Distrito 2 del municipio de Tarata.

Mayu qayllitapi jallp'ay.

¿Papasuy phujllaymanchu autituywan yansituspi?

Kaypi churasaj wiphalitata yachanapaj maypichus kanqa huerto.

Noqaypata kay urapi.

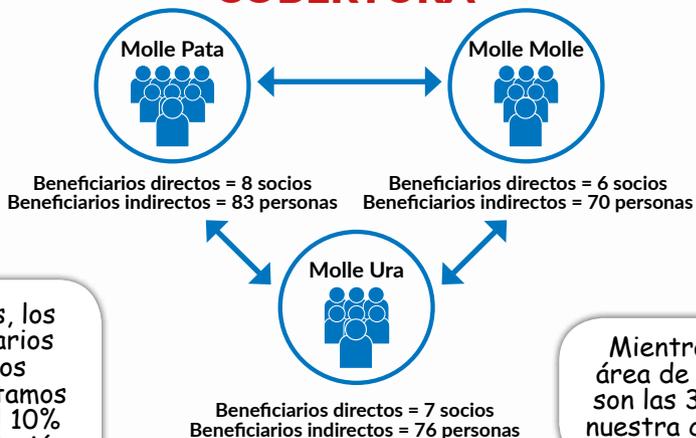


6. Cobertura del proyecto

Consiste en indicar el espacio físico o zona que alcanzará el proyecto, tanto en la prestación de servicios, como en la cantidad de población directa e indirectamente beneficiada.



COBERTURA



Entonces, los beneficiarios directos representamos cerca del 10% de la población de la comunidad.

Mientras que el área de influencia son las 3 zonas de nuestra comunidad.

Kaypi runaspaj sutillanta qelqenku. Noqayku uywasri, chanta kay pacha kawsayri sumajllataj kanqa.



7. Beneficiarios

Es la definición de quiénes y cuánta gente vamos a beneficiarnos con el logro del proyecto (mujeres, hombres y/o familias).

Esta es la lista de todas las personas que vamos a participar en el proyecto.

Ha sido elaborada tomando en cuenta a los que tenemos menos oportunidades y más necesidades en la familia.

A doña Soledad y a sus hijitos ¡Sí que les va ayudar!

NOMINA DE PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

16. Margarita Cabrera
17. Juvenal Huanca
18. Francisca Pérez
19. María González
20. Pastor Soto
21. Soledad Fuentes
22. Bertha Torrico

8. Objetivos

Son las acciones que realizaremos para conseguir la solución al problema identificado.

Para elaborar un objetivo se debe preguntar:

Los objetivos deber ser generales y específicos.

OBJETIVOS

- ¿Qué queremos lograr?
- ¿Qué cambios deseamos alcanzar ante nuestras necesidades?

Los objetivos se pueden medir y observar sus resultados.



Objetivo general

El objetivo general suele ser uno solo. Es un resultado que buscamos al final de nuestro proyecto y apunta a solucionar el problema central.

El problema central escrito en palabras positivas se convierte en el objetivo general. Veamos algunos ejemplos:

Cambio que se quiere lograr	En relación al problema principal	Sector y/o población
Mejorar	los ingresos económicos	de los pequeños productores de Thayapaya
Diseñar	propuestas de políticas públicas para el fortalecimiento de la producción	en el municipio de Anzaldo
Desarrollar	métodos alternativos a la agricultura convencional	practicada en la comunidad de Sauce Rancho

Sauce Rancho
llajtapi
tiyakun cumpa
yuthu.



Entonces, si nuestro problema central es la "Baja productividad agrícola" ¿Cuál será nuestro objetivo general?

Nuestro objetivo general será "Incrementar la productividad agrícola de la comunidad de Mollepampa"



¡O sea que el problema se transforma en una solución!



El objetivo debe ser escrito en una oración y se recomienda que sea:

- Realista (si existen posibilidades reales de hacerlo).
- Concreto (que el alcance esté bien definido y de acuerdo a los recursos financieros con que contamos).
- Claro (que especifique lo que vamos a hacer).

Objetivos específicos

Suele haber varios. Los objetivos específicos corresponden a los pasos que debemos seguir para alcanzar el objetivo general.

Una forma de redactar los objetivos específicos es respondiendo a la pregunta que está escrita en el papelógrafo:

¿Cómo vamos a lograr el objetivo general?

Para facilitar la redacción de los objetivos específicos es necesario acudir al árbol de problemas.

¡Entonces, los objetivos específicos son los peldaños que se deben subir primero para llegar a la cima de la escalera!



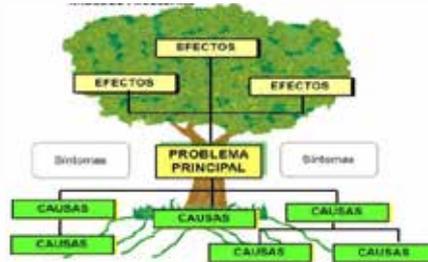
ÁRBOL DE PROBLEMAS PRODUCCIÓN AGRÍCOLA



Este papelógrafo que guardamos del trabajo realizado en sesiones anteriores nos va a ayudar a recordar sobre el problema principal y sus causas.



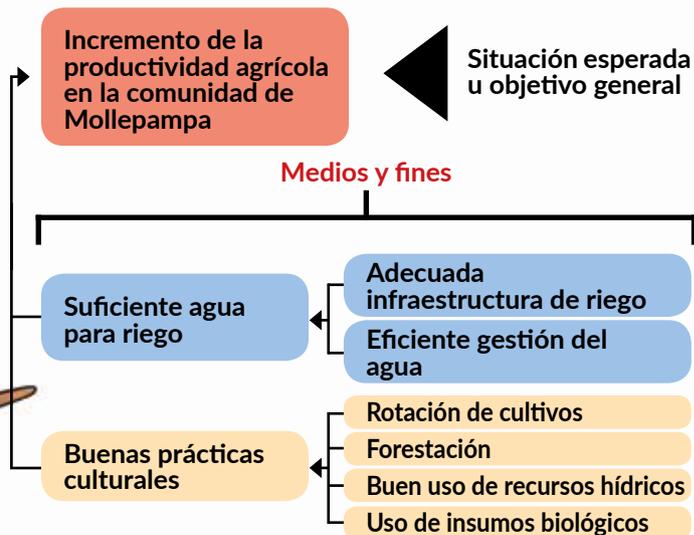
ÁRBOL DE PROBLEMAS



Como primer paso para redactar los objetivos específicos tenemos que convertir el problema principal y sus causas en positivo.



ÁRBOL DE MEDIOS Y FINES PRODUCCIÓN AGRÍCOLA



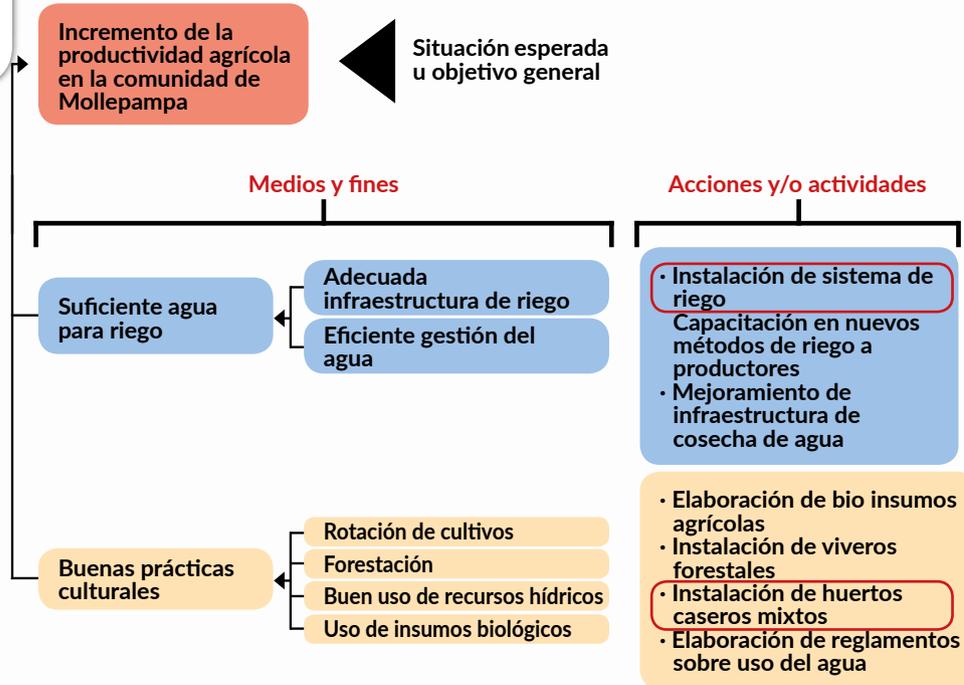
A estas causas del problema convertidas en positivo es lo que se conoce como medios.



Seguidamente tenemos que plantear alternativas de solución a cada una de las causas que originan el problema y seleccionar las mejores alternativas. Esas mejores alternativas es lo que conocemos como los objetivos específicos del proyecto.



ÁRBOL DE MEDIOS Y FINES PRODUCCIÓN AGRÍCOLA



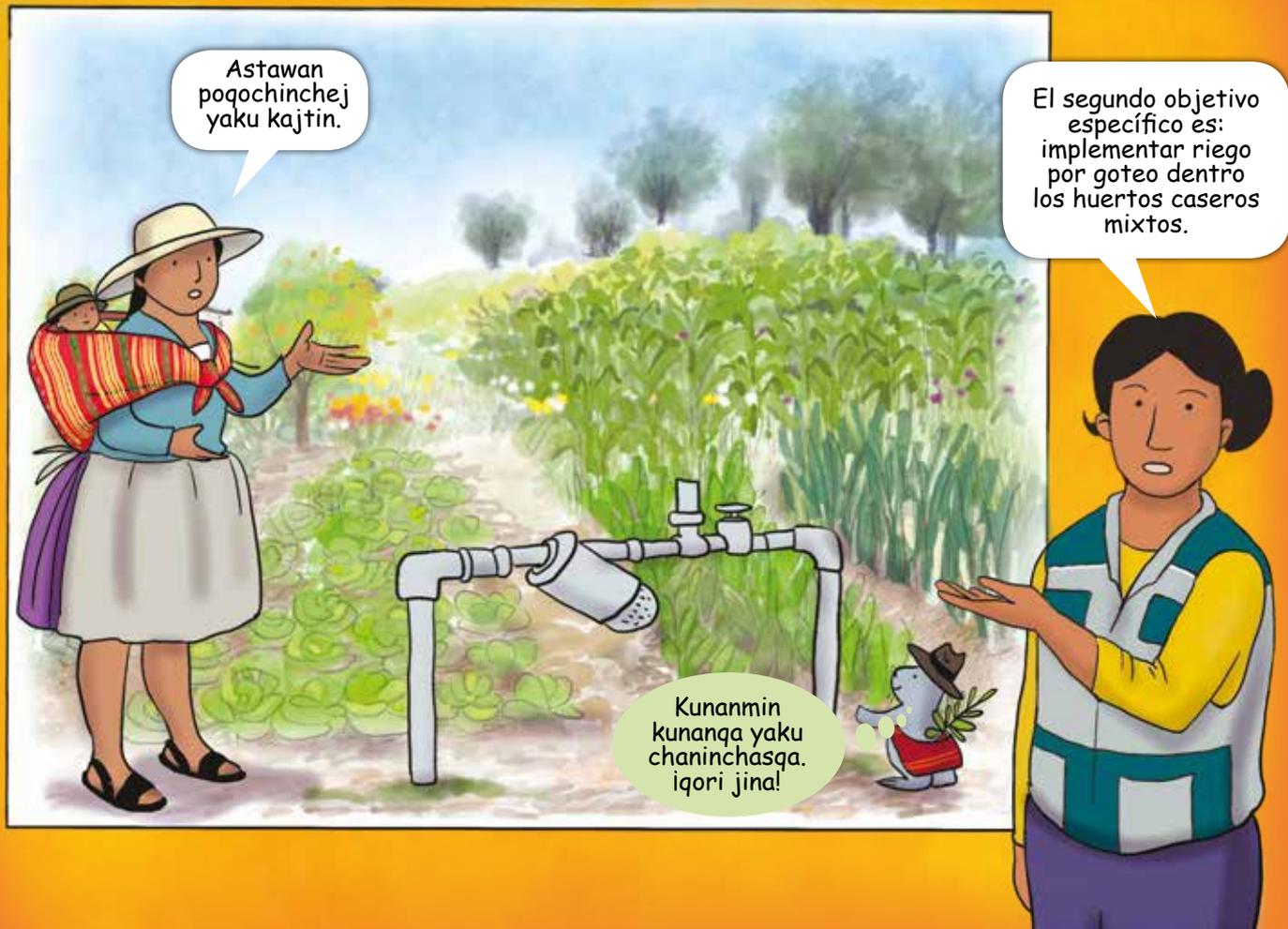
Después de analizar todas las alternativas la organización de productores de Mollepampa ha definido que el proyecto va a tener dos objetivos específicos.

El primero es: construir huertos caseros mixtos para la producción orgánica de frutales, verduras y hortalizas.

¿Has visto Silvestre qué lindo está quedando este pequeño rincón de la naturaleza?

¡Astawan munani kayllapiña kakuyta Florinda!





9. Presupuesto

El presupuesto es una de las partes fundamentales del proyecto, en él se detallan las **inversiones** y las fuentes de **financiamiento**.

Primero vamos a realizar un listado de los materiales, herramientas, insumos y personas que vamos a necesitar.

Aunque el trabajo de mi familia y otros animalitos del bosque no esté considerado dentro del presupuesto ¡Nosotros participaremos con nuestra mano de obra!

Luego, vamos a indicar cuál es el precio de cada material o bien requerido.



Empecemos por las necesidades del huerto.

Vamos a requerir tierra vegetal, semillas de verduras y hortalizas y plantitas de durazno y manzana.

¿Y qué necesitamos para el sistema de riego?

Para el sistema de riego necesitamos cinta de goteo, goteros, cañerías de plástico y llaves de paso.

También necesitamos tanques de plástico ¡Ah! y plantitas de molle y chacatea para que sus hojas alimenten la tierra del huerto con materia orgánica.

REQUERIMIENTOS

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Una vez que se ha elaborado participativamente el listado de requerimientos, con base en nuestras experiencias de compras y contratos y el apoyo de tablas de precios, debemos elaborar un **presupuesto inicial** para tener una idea aproximada del **costo del proyecto** y hacer los primeros ajustes sobre las cantidades de materiales requeridos y sobre los **aportes de contraparte**.

Hace una semana compré arbolitos de durazno a 15 Bolivianos.

Yo también he comprado al mismo precio.

Considerando este último dato que faltaba, hasta ahora nuestro presupuesto se ha excedido en 3.000 Bolivianos.

Uj presupuestoqa nisqallaraq, jinapis atikun wiñachiyta, pisiyachiytapis, cheqan kanankama.

En otras palabras, el presupuesto es también un plan de acción.



Luego, para tener una idea más exacta del costo de proyecto tenemos que organizar una o más comisiones para averiguar los precios en el mercado (proveedores de semillas, viveros certificados y tiendas de accesorios de riego).

La comisión voluntariamente conformada por don Ismael, doña Margarita, el Juvenal y mi persona, traeremos las cotizaciones en una semana.

Tendremos que ir hasta la ciudad, allí están los proveedores.

Juvenalpaj
ch'uspan ukhupi
pakaykukusaj,
waj llajtata noqa
rikunaypaj.
Ji, ji, ji.





¡Uff! Miren, ahí está la tienda que nos recomendaron.

Dice que tienen buenos materiales de riego y a precios muy económicos.

Con eso completaremos las tres cotizaciones necesarias.

Umayta siq'irisaj, rikunay tiyan tukuy imata. Ji, ji, ji.

Hemos caminado todo el día, pero también estoy muy contenta con las plantas y semillas que hemos escogido.

Silvestre me ha contado de su gran experiencia en la ciudad.



Con las cotizaciones de la comisión y los ajustes que hemos realizado, el monto global se encuentra en el techo presupuestario.

¡Ima sumaj!
¡Noqapis
kikillantataj
kipukamani!

De ese total, según los acuerdos que tenemos, la alcaldía financiará el 20%, CIUDADANÍA el 65% y nuestra organización el 15%.

En los proyectos productivos con enfoque social, los recursos de contraparte de las organizaciones pueden ser en dinero o en materiales locales.

10. Sostenibilidad

La sostenibilidad se entiende como la capacidad de seguir generando frutos en el largo plazo sin afectar el bienestar de las generaciones futuras, con base en el fortalecimiento y acumulación de conocimientos.

Para lograr la sostenibilidad como primer paso hemos elaborado el proyecto en estrecha relación con la Alcaldía y CIUDADANÍA, con base en un estudio de nuestros problemas y necesidades.

Pero además en todo el proceso de elaboración del proyecto, las mujeres hemos tenido una participación efectiva.

También asumiremos con responsabilidad el mantenimiento y la gestión de nuestros huertos y el sistema de riego.



Ahora es tiempo de despedirnos.
 No sin antes recordar que una comunidad que se organiza, es capaz de
 reconocer sus necesidades y elegir el mejor camino para solucionarlas.



¡Ah y también
 para ejercer
 la vigilancia y
 garantizar que
 los objetivos
 del proyecto se
 cumplan!



Fin

Suyaspa allin
 rich'asunanta kay
 cartilla, tinkuna
 kama kachun.





Proyecto: Desarrollo económico local con equidad.
Actores y estrategias territoriales en la gestión del desarrollo regional



CIUDADANÍA

Comunidad de Estudios Sociales y Acción Pública

Dirección: C. Batallón Colorados esquina Tocopilla # 2340

Sarco - Cochabamba, Bolivia

Teléfono: (591-4) 4406393 Fax: (591-4) 4406615 Celular: (591) 69462128

Facebook: Ciudadanía Bolivia

Twitter: @CiudadaniaBo

Instagram: CiudadaniaBo

E-mail: ciudadania@ciudadaniabolivia.org

Página web: www.ciudadaniabolivia.org